

Regulamin edycji 2020/21 kursów „Improwizuję czyli audiuję” I i II stopnia realizowanych przez Fundację Kreatywnej Edukacji, we współpracy z Polskim Towarzystwem E. E. Gordona (odrębny regulamin opracowany jest dla kursu Music Moves for Piano-Marilyn Lowe).

1. Zobowiązania Organizatora kursu oraz uczestników.

1.1. Fundacja Kreatywnej Edukacji organizuje kurs po skompletowaniu grupy (min. 15 osób), max 25 osób) i zastrzega sobie możliwość wyznaczania terminów poszczególnych zjazdów i miejsca realizacji szkolenia.

1.2. Czas trwania kursu I stopnia wynosi 140 godzin szkoleniowych, konsultacji prac zaliczeniowych plus 50 godzin praktyk, określony jest w opisie danego szkolenia i nie uwzględnia przerw obiadowych. Czas trwania kursu II stopnia 4-6, w zależności od specyfiki kursu dni (od 8-10h/dziennie). Czas szkoleń uwzględnia indywidualne/grupowe konsultacje odn kompozycji oraz innych zagadnień, w tym materiałów z zajęć na zaliczenie. Konsultacje mogą odbywać się za pośrednictwem platform elektronicznych np zoom.us

1.3. Wstępne zgłoszenie uczestnika na szkolenie odbywa się na podstawie formularza zgłoszeniowego w formie elektronicznej. Prosimy o przesłanie potwierdzenia wpłaty wpisowego (adres: jgawrylkiewicz@gmail.com). Po otrzymaniu formularza zgłoszeniowego oraz uregulowaniu wpisowego wysłane zostanie potwierdzenie uczestnictwa w szkoleniu. Przesłanie formularza zgłoszeniowego i uzyskanie potwierdzenia uczestnictwa jest równoznaczne z przyjęciem zobowiązania płatności. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem regulaminu kursu.

1.4. Warunkiem uczestnictwa w szkoleniu jest dokonanie płatności jednoznacznie wskazującej na osobę zamawiającą szkolenie (osoba prywatna, firma: podawane w tytule przelewu). Płatność powinna być dokonana przelewem na konto organizatora:

Fundacja Kreatywnej Edukacji

ul. Kordeckiego 16/1; 85-225 Bydgoszcz BNP Paribas 74 1750 1051 0000 0000 2114 5246,

2. Zasady naboru kandydatów na edycję kursu „Improwizuję czyli audiuję” oraz "Śpiewać każdy może”.

Uczestnikami kursu „Improwizuję czyli audiuję” mogą być muzycy, nauczyciele muzyki oraz edukatorzy dzieci, posiadający rozwinięte zdolności muzyczne (tonalne i rytmiczne) oraz motywację do pracy nad rozwojem swoich uzdolnień muzycznych. W przypadku kursów II stopnia warunkiem udziału na konkretny kurs jest posiadanie konkretnych kwalifikacji edukacji formalnej.

2.1. Płatności należy dokonywać: wpisowe przed rozpoczęciem kursu plus wpłata reszty środków w całości - najpóźniej na początku kursu lub w ratach ustalonych z organizatorem. W tytule przelewu należy wpisać imię i nazwisko uczestnika/nazwę firmy zamawiającej szkolenie oraz nazwę szkolenia. Po dokonaniu płatności w terminie 7 dni zostanie wystawiony faktura (**jeżeli zostanie zgłoszona taka potrzeba**) i przekazana na kolejnym kursie (ew. elektronicznie). Faktura dot. danej płatności może być wystawiony jedynie w tym samym roku co płatność.

2.2. W przypadku nagminnego nieuiszczenia opłat w ustalonym terminie, wstępnie zgłoszony kandydat zostanie skreślony z listy uczestników szkolenia.

2.3. O zakwalifikowaniu osób chętnych na szkolenie decyduje kolejność zgłoszeń potwierdzonych wpłatami wpisowego.

2.4. Rezygnacja z uczestnictwa w szkoleniu podczas jego trwania jest możliwa, ale zleceniodawca ponosi 80% kosztów szkolenia. Wpisowe nie podlega zwrotowi nawet w przypadku wycofania się przed rozpoczęciem kursu. W przypadku rezygnacji ze szkolenia w danej edycji uczestnikowi przysługuje prawo zgłoszenia chęci udziału w szkoleniu w innej edycji, o ile takowa się odbędzie.

2.5. W przypadku, gdy szkolenie nie odbędzie się z winy organizatora, zaproponowany zostanie inny termin szkolenia do akceptacji przez osobę zgłaszającą się/firmę lub nastąpi zwrot poniesionych kosztów, w terminie do 2 tygodni od daty wystąpienia o zwrot kosztów.

2.6. Opłaty wniesione przez zamawiającego szkolenie uwzględniają materiały szkoleniowe oraz przerwy kawowe podczas szkolenia. Nie uwzględniają kosztów zakwaterowania, dojazdu oraz wyżywienia podczas seminarium będącego częścią kursu.

3. Ewaluacja szkoleń. W celu zagwarantowania najwyższej jakości usług szkoleniowych uczestnicy szkolenia zostaną poproszeni o udział w spotkaniu ewaluacyjnym oraz wypełnienie ankiet ewaluacyjnych, oceniających organizację, metodykę szkolenia oraz trenerów prowadzących.

4. Organizacja kursu.

- **Nie przeprowadzamy egzaminu wstępnego na kurs, ale proszę pamiętać że nie jesteśmy w stanie wykształcić osoby, która nie posiada na starcie umiejętności czystego śpiewu oraz poczucia rytmu.**

- Dla zapewnienia komfortu pracy prosimy o:
- wyłączenia telefonów komórkowych podczas zajęć,
- posiadania odpowiedniego stroju do odbywania zajęć (zwłaszcza strój sportowy, zapewniający komfortową pracę z ciałem na zajęcia labanowskie)
- punktualnego przychodzenia na zajęcia,
- ciągłego uczenia się w okresach między zjazdami, z przekazanych materiałów szkoleniowych: opanowanie skal modalnych, realizacji metrum regularnych i nieregularnych itd. wg wskazań wykładowców,
- systematyczne, czynne uczestniczenie we wszystkich zajęciach, zjazdach co stanowi część zaliczenia kursu.

5. Forma zaliczenia kursu i certyfikat zaświadcający o kwalifikacjach

5.1. W przypadku kursów I stopnia i II stopnia nie przewidujemy potwierdzenia uczestnictwa w szkoleniu wydaniem odpowiedniego zaświadczenia. Uczestnik może zdobyć certyfikat, potwierdzający posiadane umiejętności niezbędne do prowadzenia zajęć umuzykalniających dla

dzieci do okresu edukacji formalnej. Podstawowym warunkiem otrzymania certyfikatu jest uczestnictwo w co najmniej 80% zajęć szkolenia, procent ten jest także minimum obowiązującym dla każdego przedmiotu, a także zrealizowanie praktyk i podejście do egzaminu. Egzamin składa się z części teoretycznej dotyczącej wiedzy z zakresu audiacji wstępnej i właściwej oraz przedstawienia własnych kompozycji śpiewanek i rytmiczerek w różnorodnych skalach i metrach. Ponadto konieczne jest dostarczenie zaświadczeń/dziennika praktyk z odbycia 50 zajęć umuzykalniających, w tym zarejestrowania video 5h zajęć umuzykalniających przez siebie prowadzonych. Ze względów organizacyjnych prosimy o nie pozostawianie przekazywania materiałów video na ostatni zjazd. Umożliwi to analizę i przekazanie przez oceniających informacji zwrotnej do wdrożenia przy kolejnych prowadzonych, filmowanych zajęciach.

Dla uczestników kursów II stopnia przewidujemy egzamin, sprawdzający również umiejętności praktyczne - wdrożenie teorii w praktyce. Ponadto do otrzymania certyfikatu dla absolwentów kursów II st. konieczne będzie przedstawienie wdrożenia umiejętności pozyskanych w trakcie kursu w pracy zawodowej (filmy z lekcji).

5.2. Uczestnik ponadto jest zobowiązany do czynnego udziału w zajęciach: nie ma możliwości uczestniczenia jedynie w charakterze obserwatora, tyczy się to przede wszystkim zajęć z pracy z ciałem.

5.3 Do egzaminu można przystąpić najpóźniej do 6 miesięcy po zakończeniu kursu. Po tym terminie należy odpłatnie częściowo powtórzyć udział w szkoleniu (min. 1 zjazd), by przypomnieć sobie materiał kursu.

5.4. Certyfikat należy odnawiać co 2 lata w drodze superwizji - spotkania, na którym przeanalizowany zostanie materiał dokumentujący prowadzone aktualnie zajęcia oraz sprawdzona wiedza i umiejętności nauczyciela.

5.5. Certyfikowany instruktor może liczyć na wsparcie ze strony PTEEG, jeśli jest członkiem tej organizacji. Zamieszczamy informacje o instruktorkach na stronie www.PTEEG oraz polecamy osobę placówkom edukacyjnym w całej Polsce.

Oświadczam, że zapoznałem się z regulaminem kursu kandydatów na nauczycieli muzyki wg Teorii E.E. Gordona. W wypadku rezygnacji z kursu lub nie osiągnięcia zadowalającego wyniku końcowego nie będę wnosił(a) roszczeń w stosunku do organizatora kursu.

Wysłanie elektronicznego zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją powyższego regulaminu.